



Conservatorio
de Torrelavega

CURSO DE VIOLÍN

SANTIAGO DE LA RIVA

PROFESOR DEL
CONSERVATORIO
"MANUEL CARRA" DE
MÁLAGA

14, 15 y 16 de
abril de 2025

15.30 - 21.30 h.





INSCRIPCIÓN

El curso comprende una clase individual de 45 ' y la asistencia a todas las clases del curso como oyente.

Para participar como alumno activo hay que ingresar 45 € en la cuenta corriente de la AFA del Conservatorio. Si se es miembro de la AFA, la cuota solo será de 40€.

Nº cuenta: ES7200493897262314368361

Concepto: Nombre del alumno - Curso violín

SANTIAGO DE LA RIVA, Violín

Nació en el año 1965, y realizó sus estudios de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en las Universidades de Toronto y Wisconsin-Madison. Entre sus profesores están Víctor Martín, Lorand Fenyves y Vartan Manoogian. Es Premio de Honor Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Madrid en Violín y Música de Cámara y Primer Premio del Concurso Nacional de Cuerdas de Juventudes Musicales, y ha obtenido becas del Ministerio de Cultura, de la Fundación Banco Exterior, de la Comunidad de Madrid y de la Comisión Fulbright para ampliar sus estudios en el extranjero.

Ha sido miembro de la Orquesta Nacional de España y de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea, y concertino de las Orquestas de Córdoba, Pablo Sarasate de Pamplona y del Proyecto Gerhard de Madrid. Como solista, en recital y como integrante de diferentes grupos de cámara ha actuado en numerosas salas de Europa, América y Asia, actuando entre otros en los Festivales de Granada, San Sebastián, Alicante, Canarias, París, Strasburgo, Óhrid y La Habana.

Ha realizado grabaciones para los sellos "RTVE Música", grabando "Navarra" de Pablo de Sarasate junto al violinista Ángel Jesús García y la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, y para "Several Records", con el Trío Bretón obras de J. Turina, J. L. Turina y L. Brouwer, y junto al pianista Ángel Gago un disco dedicado a X. Montsalvatge y R. Gerhard (incluyendo la primera grabación mundial de la Chacona para violín solo de Gerhard).

Una de sus prioridades ha sido siempre la difusión de la música española, contando en su haber con numerosos estrenos, entre los que se encuentran el estreno en España de "Il violino Spagnolo" de Luis de Pablo (Jornadas de Música Contemporánea, Granada), y otros estrenos absolutos de obras de X. Turull, "Divertimento" para violín solo (Conservatorio de Toledo), F. Luque, "6 Minuaturas" para violín y piano (Instituto Cervantes, París), A. Yagüe, "Iris" para violín y piano (Auditorio Nacional de Música, Madrid), A. J. Flores, "Gaia" para violín y piano (Festival de Alicante), T. Garrido, "Concierto para violín y orquesta" (Auditorio Nacional de Música, Madrid) y M. Ortega, "Carta de Don Quijote a Dulcinea" para barítono, violín y orquesta de cuerda (Sala María Cristina de Málaga, junto a Carlos Álvarez).

Imparte cursos de violín, música de cámara y orquesta en numerosos conservatorios y festivales por toda España y en el extranjero. Como director ha fundado las Orquestas de Cuerda de los Conservatorios de Alcalá de Henares y Arturo Soria en Madrid, y de los Cursos "Eduardo del Pueyo" en Granada y "Ciudad de Toledo". Ha dirigido entre otras a la Orquesta de Córdoba (Gran Teatro, Córdoba), a la Camerata de Segovia (Festival de Gandía, Segovia), al Proyecto Gerhard (Residencia de Estudiantes, Madrid) a la Sinfónica de Burgos (Teatro Principal de Burgos), al Grupo Violonchelada (Sala María Cristina, Málaga), etc. Y en el año 2013 ha fundado en Málaga la Camerata Arcangelo Corelli.

Ha sido profesor de los Conservatorios de Toledo, Arturo Soria y Alcalá de Henares en Madrid, y ha ocupado una catedra en comisión de servicios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid del año 2002 al 2013. Desde septiembre de 2013 es profesor del Conservatorio Manuel Carra de Málaga.

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

PROFESOR:

PIEZA A INTERPRETAR:

PREFERENCIA DE HORARIO:

CORREO ELECTRÓNICO: